

*Assoc. Tradivarius*  
**Big Band Trad**  
**25 mai 2013**

## Orchestration « Anirai »

	Mélodie	ContCh.1	ContCh.2	Basse
<b>Intro :</b> 2 mesures basses accord. diat. + guitares ...	*	*	*	*
<b>1<sup>er</sup> tour</b>	Chant mélodie 1 <sup>er</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 1 <sup>er</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 1 <sup>er</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 1 <sup>er</sup> couplet (a capella)
<b>2<sup>e</sup> tour</b>	Instrumental mélodie	Instrumental mélodie	Instrumental mélodie	Instrumental mélodie
<b>3<sup>e</sup> tour</b>	Instrumental mélodie	Instrumental mélodie	Instrumental mélodie	Basse
<b>4<sup>e</sup> tour</b>	Instrumental mélodie	Instrumental mélodie	Contrechant 2	Basse
<b>5<sup>e</sup> tour</b>	Instrumental mélodie	Contrechant 1	Contrechant 2	Basse
<b>6<sup>e</sup> tour</b>	Chant mélodie 2 <sup>e</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 2 <sup>e</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 2 <sup>e</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 2 <sup>e</sup> couplet (a capella)
<b>7<sup>e</sup> tour</b>	Chant mélodie 3 <sup>e</sup> couplet (a capella)	Contrechant 1	Chant mélodie 3 <sup>e</sup> couplet (a capella)	Chant mélodie 3 <sup>e</sup> couplet (a capella)
<b>8<sup>e</sup> tour</b>	Chant mélodie 4 <sup>e</sup> couplet (a capella)	Contrechant 1	Contrechant 2	Chant mélodie 4 <sup>e</sup> couplet (a capella)
<b>9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> tours</b>	Instrumental mélodie	Contrechant 1	Contrechant 2	Basse

- 1 tour : = 1 fois le morceau

- \* : Tacet (= chut !)

- a capella : à voix seule toute nue. (même pas froid!)

- Tous les joueurs sont donc chanteurs sur la mélodie (sauf pathologie reconnue médicalement).

- Tous les instruments jouent aussi la mélodie en sus de la partie autre éventuellement choisie.

- Les guitaristes et autres accompagnateurs ne figurent pas à ce tableau mais jouent tout du long !