

Assoc. Tradivarius
Big Band Trad
25 mai 2013

Orchestration « Farandole du Vivarais »

	Mélodie	Accpgt.	Basse
1 ^{er} tour	o	x	x
2 ^e tour	x	x	x
3 ^e tour	o	x	x
4 ^e tour	x	x	x
5 ^e tour	x	x	o/A x/B
6 ^e tour	o/A x/B	x	x
7 ^e tour	o	x	x
8 ^e tour	x	x	x
9 ^e tour	o	x	x
10 ^e tour	x	x	x

X = jeu

O = tacet

1 tour = 1 reprise du thème

Accpgt. = instruments jouant harmoniquement (guitare, ukulélé, grandes orgues...)

Particularité pupitre Mélodie :

Lorsque la mélodie est tacet, les mélodistes jouent la Basse (à la hauteur convenant à leur instrument) sauf au 6^e tour où ils ne joueront ni la mélodie, ni la basse pendant la durée du A.